



Euroshorts Młodzi Filmowcy 2025

Konkurs Międzynarodowy / International Competition

Filmy fabularne / Fiction *41

Boski plan (God's Will, Божя Работа)

F, 20:12, reż./dir. Nia Yonkova, Bułgaria/Bulgaria

Barlebas (Barlebas)

F, 19:59, reż./dir. Malu Janssen, Belgia/Belgium, Holandia/Netherlands

Egzamin (Test, Prov)

F, 11:00, reż./dir. Markus Johansson, Szwecja/Sweden

Gra cieni (Lost, Not Found, Schattenspiele)

F, 30:00, reż./dir. Yana Eresina, Austria/Austria

Graj, Berkut! (Rock Berkut)

F, 11:33, reż./dir. Tamerlan Almanov, Kazachstan/Kazakhstan

Horyzont (Horizon)

F, 15:22, reż./dir. Mateusz Tomczak, Polska/Poland

Jak Ci minął dzień? (How was your day?, Wie War Dein Tag?)

F, 29:30, reż./dir. Kim Sidney Katja Gabbi, Szwajcaria/Switzerland

Kłątwa obrazu (The Breath of Bones, Le Souffle des Os)

F, 14:40, reż./dir. Matthew Hardy, Joshua Dutin, Francja/France

KO-KO

F, 23:49, reż./dir. Jakub Wojciekiewicz, Polska/Poland

Koty (Cats, Mačke)

F, 10:00, reż./dir. Danilo Stanimirović, Serbia/Serbia, Szwajcaria/Switzerland





Latarnia morska (The Lighthouse, Majakas)

F, 22:49, reż./dir. Marken Truu, Mihkel Paumverk, Estonia/Estonia

Legenda (The Legend)

F, 13:02, reż./dir. Marcin Sawko, Polska/Poland

Lokomotywa (The Locomotive)

F, 10:10, reż./dir. Małgorzata Winer, Polska/Poland

Loteria (The Raffle, Çekiliş)

F, 16:00, reż./dir. Muhammet Emin Altunkaynak, Turcja/Turkey

Mały kapitan (Little Captain)

F, 25:00, reż./dir. Ilia Freiman, Rumunia/Romania, Ukraina/Ukraine

Maria Matka Boska (Mary Mother of God, Maria Mutter Gottes)

F, 26:24, reż./dir. Johannes Fröhlich, Niemcy/Germany

Marzenia i presja (Wishful, Los dientes largos)

F, 10:20, reż./dir. Lucía Zamora, Hiszpania/Spain

Miejsce pod słońcem (Place Under the Sun, Loc sub soare)

F, 20:00, reż./dir. Vlad Bolgarin, Mołdawia/Republic of Moldova

Moje serduszko... (Ya Hanouni)

F, 03:00, reż./dir. Lyna Tadount, Sofian Chouaib, Francja/France

Muchołówka (Flytrap)

F, 23:04, reż./dir. Kristina An, Yasmina Aknazarova, Vazira Shomamatova, Mubina Zokirova, Farzona Rajabaliyeva, Muslima Bakhtiyorova, Mariam Demyanova, Uzbekistan/Uzbekistan

Nie patrz na słońce (Don't Look into the Sun)

F, 16:05, reż./dir. Eszter Kisházy, Węgry/Hungary





Nieśmiertelni (Immortals),
F, 20:52, reż./dir. Edit Nagystók, Węgry/Hungary

Noce i dni (Nights and Days)
F, 06:39, reż./dir. Daniela Sláviková, Słowacja/Slovakia

Obrączki (Ring Ring)
F, 11:58, reż./dir. Lucas Xavier Simes, USA/United States

Oddychać prawdą (Breathe Truth)
F, 14:50, reż./dir. Thomas Vallely, Wielka Brytania/United Kingdom

Patrzę w niebo (I Gaze at the Sky)
F, 23:46, reż./dir. Alexandra Strunin, Polska/Poland

Po imprezie (Afterparty)
F, 10:50, reż./dir. Julia Enter, Australia/Australia

Potwór (Monster)
F, 14:51, reż./dir. Sophia Lassi, Włochy/Italy

Stracone dzieciństwo (Lost Youth, 消逝的少年)
F, 14:05, reż./dir. Jian Cao, Chiny/China

Szczęśliwe zakończenie (Happy End)
F, 19:59, reż./dir. Hossein Firoozeh, Iran/Islamic Republic of Iran

Szczęśliwego Nowego Roku (Happy New Year, 新年好)
F, 13:00, reż./dir. Ani Dzadzamia, Gruzja/Georgia

Teresa, Oddział B (Teresa, Station B)
F, 19:33, reż./dir. Katharina Sporrer, Niemcy/Germany

Rozplątanie (Untangling)
F, 18:31, reż./dir. Hania Pikulska, Polska/Poland





Słodki zapach (The Sweet Perfume)

F, 14:53, reż./dir. Mohammad Reza Mohammadi, Iran/Islamic Republic of Iran

Szept atramentu (Whisper Of The Ink)

F, 12:17, reż./dir. Ishtiyak Ahmad Zihad, Bangladesz/Bangladesh

Szepczące skały (Whispering Rocks)

F, 19:45, reż./dir. Ali Mohammad Tarahomi, Iran/Islamic Republic of Iran

Szumy i fonie (Hushes and Phonics)

F, 15:06, reż./dir. Piotr Krzysztof Kamiński, Polska/Poland

W drodze do Cuxhaven (Cuxhaven)

F, 18:01, reż./dir. Charlyne Genoud, Szwajcaria/Switzerland

Warszawska opowieść (Warsaw Story)

F, 30:00, reż./dir. Jan Kuźnik, Polska/Poland

Wieczna więź (Eternal Kinship)

F, 11:21, reż./dir. Arbin Rai, Nepal/Nepal

Zachód słońca w Paryżu, 28 sierpnia o 20:48 (Sunset in Paris, August 25, 8:48 pm)

F, 11:53, reż./dir. Ruben Sommerfeld, Niemcy/Germany

Filmy dokumentalne / Documentaries *9

Czyste niebo (Clear Sky)

D, 21:38, reż./dir. Marcin Kundera, Polska/Poland

Hold (Reverence)

D, 16:18, reż./dir. Charles Evans Jr., USA/United States

Jak motyl (Like a Butterfly)

D, 26:13, reż./dir. Iris Gershon Nagar, Izrael/Israel





Kula, Budda. Bastylia (Bullet, Buddha, Bastille)

D, 15:00, reż./dir. Xin Cheng Song, Chiny/China

Niech zostanie bez tytułu (Let's Leave It Untitled)

D, 14:57, reż./dir. Mieszko Chomka, Polska/Poland

Speedy

D, 10:00, reż./dir. Jakub Kosobudzki, Polska/Poland

Spowiedź (Confession)

D, 28:58, reż./dir. Rebeka Bizubová, Słowacja/Slovakia

Sternik (Boatman)

D, 17:19, reż./dir. Audrey Lejeune, Francja/France

Wpół do drugiej (Half Past One)

D, 18:58, reż./dir. Katarzyna Ewelina Bogucka, Polska/Poland

Filmy animowane / Animation *19

Basenowa biologia (Biology of a Swimming Pool, Baseino biologija)

A, 03:43, reż./dir. Smiltė Liucija Vaickūnaitė, Litwa/Lithuania

Cykl (Loop)

A, 07:54, reż./dir. Marlena Alicja Czop, Polska/Poland

Drogi Leo Sokolosky (Dear Leo Sokolosky)

A, 08:00, reż./dir. Weronika Szyma, Polska/Poland

Innego końca nie będzie (There Will Be No Other End)

A, 08:04, reż./dir. Piotr Milczarek, Polska/Poland

Iskierka (Flame)

A, 01:54, reż./dir. Elżbieta Muskietorz, Polska/Poland, Wielka Brytania/United Kingdom





Jutro mnie tu nie będzie (Tomorrow I Won't Be Here)

A, 04:04, reż./dir. Alexandra Tchegotiko, Białoruś/Belarus, Polska/Poland

Malowana atramentem (The Ink Within)

A, 02:48, reż./dir. Melissa Deli, Mołdawia/Republic of Moldova

Na krzywe łby (The Crooked Heads)

A, 08:25, reż./dir. Jakub Krzyszpin, Polska/Poland

Noa

A, 13:20, reż./dir. Zofia Kańska, Polska/Poland

Odpoczynek (Rest)

A, 05:04, reż./dir. Ryotaro Miyajima, Japonia/Japan

Odwaga (Courage)

A, 05:21, reż./dir. Margot Jacquet, Nathan Baudry, Marion Choudin, Jeanne Desplanques, Lise Delcroix, Salomé Cognon, Francja/France

Pieśń muszli (Song of Shell)

A, 09:50, reż./dir. Tomoko Takaya, Japonia/Japan

Poznaj Nesię – Fokę szarą z Bałtyku (Meet Nesia – A Grey Seal From The Baltic Sea)

A, 02:45, reż./dir. Michał Ciecholewski, Polska/Poland

Samochód, który wrócił z morza (The Car That Came Back From the Sea)

A, 10:48, reż./dir. Jadwiga Kowalska, Polska/Poland

Strachliwa ryba (FearISH)

A, 04:00, reż./dir. Soheila Madadi, Iran/Islamic Republic of Iran

Teatr wojenny (War Theater, Théâtre de Guerre) A, 06:56, reż./dir. Arthur Lecocq, Gabriel Delcroix, Arthur Delcroix, Romuald Gouriou, Julien Vanas, Clarence Delehay, Noémie Ivelou, Francja/France





Właściwe drzwi (The Right Door, La Bonne Porte)

A, 03:39, reż./dir. Jiawen Sun, Chiny/China

Włóczykreska (Non-linear Voyager) A, 06:34, reż./dir. Grzegorz Stanisław Gruzdzis, Polska/Poland

Zgubiona kartka (The Paper, 잃어버린 종이) A, 03:10, reż./dir. Hyeonkyeong Heo, Korea

Południowa/Republic of Korea

Filmy eksperymentalne / Experimental *6

44

E, 11:12, reż./dir. Janusz Wojtkowski, Polska/Poland

Bo jestem dziewczyną (Because, I Am a Girl)

E, 06:56, reż./dir. Sayazhan Ispolganova, Alisa Tyan, Rosita Keneshova, Fatima Chorobekova, Alina Alybekova, Dariya Murzulukova, Kirgistan/Kyrgyzstan

Jeszcze kiedyś (Someday Again)

E, 17:00, reż./dir. Kajetan Łukasz Pochylski, Polska/Poland

Piasek na sen (Schlafsand)

E, 13:47, reż./dir. Elias Bötticher, Szwajcaria/Switzerland,

Wzdłuż linii (Along the Lines)

E, 01:59, reż./dir. Pavel Buryak, Ukraina/Ukraine

Wzloty i upadki (Ups and Downs)

E, 02:15, reż./dir. Theodora Papageorgiou, Grecja/Greece





Razem 75 filmów z 36 krajów:

Austria, Australia, Bangladesz, Białoruś, Belgia, Bułgaria, Chiny, Estonia, Francja, Grecja, Gruzja, Hiszpania, Holandia, Iran, Izrael, Japonia, Kazachstan, Kirgistan, Korea Południowa, Litwa, Mołdawia, Nepal, Niemcy, Polska, Rumunia, Serbia, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Turcja, USA, Ukraina, Uzbekistan, Węgry, Wielka Brytania, Włochy.

A total of 75 films from 36 countries:

Australia, Austria, Bangladesh, Belarus, Belgium, Bulgaria, China, Estonia, France, Georgia, Germany, Greece, Hungary, Iran, Israel, Italy, Japan, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Lithuania, Moldova, Nepal, Netherlands, Poland, Romania, Serbia, Slovakia, South Korea, Spain, Sweden, Switzerland, Turkey, Ukraine, United Kingdom, USA, Uzbekistan.

Do nagrody za najlepszy film polski, ufundowanej przez Stowarzyszenie Filmowców Polskich, kandydują 24 filmy (z Polski i współprodukcje):

44, Cykl, Czyste niebo, Drogi Leo Sokolosky, Horyzont, Innego końca nie będzie, Iskierka, Jeszcze kiedyś, Jutro mnie tu nie będzie, KO-KO, Legenda, Lokomotywa, Na krzywe łby, Niech zostanie bez tytułu, Noa, Patrzę w niebo, Poznaj Nesię – Fokę szarą z Bałtyku, Rozplątanie, Samochód, który wrócił z morza, Speedy, Szumy i fonie, Warszawska opowieść, Włóczykreska, Wpół do drugiej.

24 films from Poland and co-productions are nominated for the Best Polish Film award offered by the Polish Filmmakers Association:

44, The Car That Came Back From the Sea, Clear Sky, The Crooked Heads, Cycle, Dear Leo Sokolosky, Half Past One, Horizon, Hushes and Phonics, I Gaze at the Sky, There Will Be No Other End, Flame, Someday Again, KO-KO, The Legend, Let's Leave It Untitled, The Locomotive, Meet Nesia – A Grey Seal From The Baltic Sea, Noa, Non-linear Voyager, Speedy, Tomorrow I Won't Be Here, Untangling, Warsaw Story.

