

Konferencja prasowa: 27.11.2023 godz. 14.00

Biblioteka pod Żółwiem, ul. Św. Ducha 111/113

Młodzi filmowcy na festiwalu Euroshorts w Gdańsku

27.11 – 3.12.2023

80 filmów krótkometrażowych z 30 krajów weźmie udział w 32 edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego **EUROSHORTS 2023 Młodzi Filmowcy**, który odbędzie się w dniach 27 listopada – 3 grudnia 2023 w Gdańsku. Celem festiwalu jest promocja młodych filmowców.

Inauguracja

Podczas inauguracji w Instytucie Kultury Miejskiej **27 listopada o godz. 18.00** jury pod przewodnictwem dr Moniki Bokiniec rozpocznie ocenę filmów zakwalifikowanych do konkursu, a widzowie będą mogli spotkać się z twórcami. **Pierwszy seans konkursowy** składa się 7 filmów – z Turcji, Polski, Francji, Japonii i Danii, a wśród nich jest film studencki "Być kimś" w reż. Michała Toczka, którego bohater kupuje mieszkanie naprzeciwko Stoczni, w którym dawniej mieszkał Lech Wałęsa.

W programie inauguracji również:

- rozstrzygnięcie konkursu **Filmujemy Gdańsk! 9**, w którym uczestnicy mają za zadanie nakręcić 2-minutowe filmy o ulicach. Autor najlepszego filmu otrzyma nagrodę 1000 zł, ufundowaną przez Instytut Kultury Miejskiej.
- **pokaz z muzyką na żywo**. Młody wokalista, Piotr Gawarecki przedstawi swoją interpretację dźwięku do kultowego 7-minutowego filmu „Voyage” z 1963 roku, w reżyserii Jerry'ego Jofena (1925-1993), amerykańskiego twórcy awangardowego z Nowego Jorku, urodzonego w Białymstoku w Polsce.

Poznaj młodych twórców

Festiwalowe projekcje i spotkania potrwać cały tydzień - w 4 lokalizacjach (Biblioteka pod Żółwiem, Filia Gdańska WMBP, American Corner i IKM), seanse codziennie o (15) 16, 18, 19.30.

Wstęp jest wolny. Można nawet wygrać 500 zł, jeśli ktoś obejrzy co najmniej 40 filmów. Szczegóły konkursu "Oglądaj filmy, wygraj 500 zł" są na stronie www.euroshorts.eu.

Kameralne seanse w gdańskich bibliotekach mają podobny klimat jak w najlepszych kinach arthouse'owych na świecie. Podczas każdego seansu obecni są autorzy: młodzi reżyserzy i studenci szkół filmowych z różnych stron świata. Program festiwalu obejmuje 12 półtoragodzinnych zestawów filmów krótkometrażowych: fabularnych, dokumentalnych, animowanych i eksperymentalnych.

80 filmów z 30 krajów

Aruba, Australia, Belgia, Brazylia, Burkina Faso, Chile, Chiny, Dania, Francja, Gruzja, Hiszpania, Iran, Izrael, Łotwa, Japonia, Kazachstan, Niemcy, Polska, Republika Południowej Afryki, Słowenia, Szwajcaria, Szwecja, Tajwan, Turcja, Uganda, Ukraina, USA, Węgry, Wielka Brytania, Włochy

8 dokumentalnych, 8 eksperymentalnych, 19 animowanych, 45 fabularnych = 80 filmów.

Jakie to są filmy? Najwięcej wie o nich Kaja Wilengowska, która decydowała o selekcji i która będzie w Gdańsku na konferencji prasowej.

***Kaja Wilengowska** Jeśli dotąd sądziliście, że kino jest jedynie formą rozrywki, zapraszam do przeżycia z nami filmowego wehikułu czasu. To kinematograficzny pulsoksymetr naszej epoki, mikroskop skierowany na emocje, to świat uchwycony w stanie ciągłych przemian.*

Twórca Euroshorts, reżyser Przemek Młyńczyk, mówiąc o festiwalu przypomina o wyjątkowej roli filmu w kulturze.

***Przemek Młyńczyk** Pomyślcie o sposobie komunikacji, którym kiedyś posługiwali się: Coppola i Tarkowski, Kurosawa i Fellini, Forman i Wajda. Używali oni znaków, które rozumiemy wszyscy, niezależnie od miejsca pochodzenia, języka, orientacji, religii czy zawodu. Doskonale umieli mówić o emocjach. Nie szukajmy czegoś, co nas rozdzieli, ale tego, co może połączyć. Film może nam w tym pomóc.*

Dla młodych artystów, rozpoczynających karierę zawodową, takie spotkanie z publicznością ma ogromne znaczenie. Festiwal Euroshorts od wielu lat doskonale radzi sobie z odkrywaniem talentów.

Finał, koncert Sary Brylewskiej i amerykańskie reklamy z Nowego Jorku

Sobota, 2 grudnia 2023 będzie bogata w wydarzenia i emocje. Dostarczy ich finał festiwalu.

O godz. 16.00 odbędzie się polska premiera pokazu "Amerykański Film Reklamowy 2023". To 1,5 godziny współczesnej Ameryki, sfilmowanej przez twórców reklamy - najlepszych obserwatorów życia codziennego. Znani reżyserzy, aktorzy, operatorzy, nowatorska grafika i efekty specjalne – to gwarantuje mnóstwo inspiracji twórczej, a wyboru reklam dokonano w słynnym Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Nowym Jorku (MoMA). Pokaz odbędzie się w Ratuszu Staromiejskim Nadbałtyckiego Centrum Kultury.

O godz. 18.00 przed festiwalową publicznością wystąpi Sara Brylewska. Znakomita wokalistka wraca do koncertowania i do Gdańska, w którym mieszkała i uczyła się w liceum.

Na tym koncercie usłyszymy część repertuaru z pierwszej płyty i część zupełnie nowego i trochę innego materiału, nad którym Sara teraz pracuje. Będzie to muzyka przygotowywana na drugą płytę. Oprócz tego posłuchamy także coverów - piosenek, które dla Sary mają specjalne znaczenie.

Po koncercie jury ogłosi kto otrzymał nagrody festiwalu Euroshorts 2023 Młodzi Filmowcy ufundowane przez prezydenta Gdańska, marszałka Województwa Pomorskiego i Polski Instytut Sztuki Filmowej.

Który film ma szansę na nagrodę? O to można zapytać przewodniczącą jury, dr Monikę Bokiniec filozofkę, socjolożkę i tłumaczkę, na co dzień pracującą ze studentami na Uniwersytecie Gdańskim.

dr Monika Bokiniec Kino, które osobiście najbardziej cenię, czy też filmy, które w strumieniu obrazów audiowizualnych jakoś mnie zatrzymują, to te, które odślaniają jakiś choćby najdrobniejszy aspekt prawdy, dobra i piękna, dzięki czemu poszerzają doświadczenie świata i życia o kolejny kawałek układanki, przemawiają do wyobraźni i pogłębiają wrażliwość. Innymi słowy, filmy, które mówią coś ważnego lub robią to wyjątkowo pięknie.

Na zakończenie finałowego wieczoru będzie można na wielkim ekranie zobaczyć filmy nagrodzone przez jury (od godziny 20.00 w Ratuszu Staromiejskim NCK).

Warsztat scenograficzny

A teraz wróćmy do początku festiwalu. Zanim wszystko się rozpocznie, w poniedziałek, 27 listopada w godzinach 15.30-17.00 w Bibliotece pod Żółwiem odbędzie się Warsztat scenograficzny.

Każdy, kto chce nauczyć się widzieć przestrzennie, będzie mógł zbudować peryskop i za jego pomocą popatrzeć na miasto. Pomoże mu w tym wybitna scenografka, dr Katarzyna Zawistowska z gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Krótkie metraże z siedmiu festiwali

Euroshorts jest częścią międzynarodowej sieci Festinet, skupiającej festiwale "bez czerwonego dywanu", takie jak bułgarski In the Palace, hiszpański Mecal, portugalski Porto Femme, węgierski BUSHO, włoski Figari, czy turecki İzmir Kısa Film Festivali. Dzięki temu, na zakończenie festiwalowego tygodnia, w niedzielę, 3 grudnia, w Kinie Kameralnym Cafe o godzinie 15.00 obejrzymy najlepsze filmy z festiwali sieci Festinet z ostatniego roku.

A potem Warszawa...

Po premierowym tygodniu w Gdańsku, festiwal przeniesie się do Warszawy, gdzie **8 grudnia o godzinie 18.00** w Collegium Civitas w Pałacu Kultury i Nauki można będzie zobaczyć "Amerykański Film Reklamowy 2023" najlepsze filmy z festiwalu Euroshorts.

SPIS WAŻNYCH OSÓB I SPRAW

Sara Brylewska to wokalistka, autorka tekstów i muzyki.

Materiał dźwiękowy zajmuje się od dziecka, wychowała się w muzycznej rodzinie i można powiedzieć, że śpiewa od urodzenia. Pierwsze profesjonalne koncerty zaczęła grać z projektem Hatti Vatti, później z trójmiejskim zespołem Enchantia, z którym też nagrała pierwszą płytę zatytułowaną po prostu „Enchantia”. Z tym zespołem ma na koncie bardzo udane występy m.in. na Open'er Festival, Metropolia Jest Okey, Afryka w Toruniu czy Ostróda Reggae Festiwal, na którym jury uhonorowało wokalistkę nagrodą w kategorii indywidualność festiwalu przyznawaną przez konsula Jamajki. W 2012 roku Sara wróciła do swojej rodzinnej Warszawy i z Jackiem Chrzanowskim zaczęła pracę nad debiutanckim albumem, który ukazał się dwa lata później nakładem wytwórni Kayax. Na płycie można usłyszeć kompozycje Jacka, do których większość tekstów napisała Sara. Album był promowany dwoma singlami: „Wojny Gwiezdne” i „Sztormiak”, do którego powstał teledysk.

koncert: 2.12.2023 godz. 18.00 Ratusz Staromiejski NCK, ul. Korzenna 33/35

Filmujemy Gdańsk! 9 – konkurs 2-minutowych filmów o ulicach.

W tym konkursie każdy może wziąć udział. Wystarczy zarezerwować ulicę na stronie www.euroshorts.eu/miasta/gdansk a potem nakręcić o tej ulicy 2-minutowy film. A właściwie o jej atmosferze, ludziach czy architekturze. Technika realizacji jest dowolna. Jedynym warunkiem jest taki, że film musi mieć dokładnie 2 minuty.

Termin realizacji filmów: 22 listopada 2023 godz. 23.59.

Główna nagroda w konkursie to 1000 zł ufundowane przez Instytut Kultury Miejskiej.
wręczenie nagród Filmujemy Gdańsk! 9: 27.11.2023 godz. 18.00 Instytut Kultury Miejskiej, Targ Rakowy 11

Piotr Gawarecki - wokalista, autor tekstów, producent muzyczny, nauczyciel śpiewu.

Założyciel Szkoły Muzyki Rozrywkowej Your Melody.

Swoją przygodę z muzyką zaczął już w wieku 10 lat od grania w musicalach i spektaklach muzycznych, jednak zawsze czuł zamiłowanie do nietypowych, przetworzonych i przestrzennych brzmień, dlatego jego muzyczna droga poszła w zupełnie innym kierunku jakim jest jazz, muzyka eksperymentalna, muzyka elektroniczna i etniczno-medytacyjna. Współpracuje z producentami z całej Polski i Europy oraz muzykami z całego świata. Na codzień nauczyciel śpiewu i wokalista Filharmonii Narodowej w Warszawie.

koncert: 27.11.2023 godz. 18.00 Instytut Kultury Miejskiej, Targ Rakowy 11

Jerry Jofen (1925-1993) – amerykański malarz i filmowiec eksperymentalny, urodzony w Polsce, w Białymstoku. Jego prace pokazywano m.in. w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Nowym Jorku. "Ważną część jego twórczości stanowiły kolaże, intymne abstrakcje tworzone ze znalezionych na ulicach Nowego Jorku skrawków papieru, sznurka i innych materiałów, który łączył za pomocą widocznych zszywek. (...) Jonas Mekas, ojciec chrzestny amerykańskiej awangardy filmowej, powiedział, że porażki Jerry'ego Jofena były ciekawsze niż sukcesy innych artystów." (z książki Andrzeja Górskiego i grupy Kaufman Bros and Sistas "Wyśniona historia kina na Podlasiu")

pokaz filmu J. Jofena "Voyage" 27.11.2023 godz. 18.00 Instytut Kultury Miejskiej, Targ Rakowy 11

Amerykański Film Reklamowy 2023 - Czym żyje współczesna Ameryka?

Dowiedz się, oglądając najnowsze reklamy nakręcone przez wybitnych twórców, zebrane w pokazie "Amerykański Film Reklamowy 2023".

Zobacz reklamę Squarespace z **Adamem Driverem** w roli samego siebie, spot "Run this Town", nakręcony dla Apple, z muzyką **Rihanny** oraz naszpikowany efektami specjalnymi filmik "Share the Joy" (Podziel się radością). Poznaj gwiazdę współczesnej reżyserii filmów reklamowych, **Kim Gehrig**, która nakręciła m. in. reklamę Apple "The Greatest" (Jestem największa), według scenariusza zainspirowanego słowami Muhammada Ali'ego "I shook the world" (Wstrząsnąłem światem). Niech cię wzruszy "**Bożonarodzeniowa historia miłosna**" w reżyserii **Toma Hoopera** (reklama loterii The National Lottery) z Louisem Griffinem i Rosą Escodą w rolach głównych. Poznaj mamę Joshuy Ribery, znanego jako raper **DEPZMAN**, zamordowanego w 2013 roku, która postanowiła przy pomocy sztucznej inteligencji nagrać teledysk syna, aby przestrzec przed przemocą na ulicy. "Lepiej dwa razy pomyśl, zanim weźmiesz nóż i wyjdiesz przez te drzwi" - śpiewał DEPZMAN.

Osiągnięciom mistrzów w zakresie zdjęć, animacji, grafiki, scenografii czy montażu towarzyszą **reklamy studenckie**. Pokaz zamyka reklamowy serial Levi's "The Greatest Story Ever Worn" (Najciekawsza historia kiedykolwiek noszona) w reżyserii Martina de Thurah i Meliny Matsoukas.

"Amerykański Film Reklamowy" (The AICP Show - The Art & Technique of the Commercial) to **największe osiągnięcia w zakresie sztuki i techniki filmowej**. Pokaz powstaje co roku od 1992, w Nowym Jorku, w wyniku konkursu ogłaszanego przez Stowarzyszenie Niezależnych Producentów Reklamowych USA (AICP) i nowojorskie Muzeum Sztuki Nowoczesnej (MoMA). Biorą w nim udział amerykańskie i światowe studia realizujące filmy reklamowe. Nagrodą jest włączenie do stałej kolekcji nowojorskiej MoMA.

czas: 1 godz. 18 min., polskie napisy

projekcja 2.12.2023 godz. 16.00 Ratusz Staromiejski NCK, ul. Korzenna 33/35

Warsztat scenograficzny "Widzenie przestrzenne" Zanim zaczniesz oglądać filmy - naucz się widzieć! Pomogą Ci w tym nasze zajęcia z zakresu scenografii, które poprowadzi dr Katarzyna Zawistowska w Bibliotece pod Żółwiem.

Tylko dwie godziny, a efekt murowany! Akcja dla osób w każdym wieku! Podczas warsztatu zbudujemy model peryskopu i wykorzystamy go jako przedłużenie naszego wzroku, oglądając miasto z innej perspektywy. Zajrzymy tam, gdzie nie sięga nasz wzrok.

Katarzyna Zawistowska - absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, gdzie obecnie prowadzi Pracownię Architektury Spektaklu i Scenografii. Autorka scenografii i kostiumów do spektakli dramatycznych, muzycznych i operowych. Swoje projekty prezentowała m.in. na praskim Quadriennale Scenografii w Czechach (2007 i 2011), w Korei Południowej na zaproszenie Hooyong Performing Arts Centre (2008) czy na wystawie World Stage Design w Cardiff (2013). Laureatka Nagrody Młodych Twórców w Dziedzinie Kultury oraz Nagrody Teatralnej Miasta Gdańska (2011). Realizuje projekty wystawiennicze i artystyczne we współpracy z instytucjami kultury, jednostkami samorządowymi czy fundacjami.

warsztat scenograficzny: 27.11.2023 godz. 15.30-17.30 Biblioteka pod Żółwiem, ul. Świętego Ducha 111/113

Jakie nagrody przyzna Jury?

Nagrodę Główną ufundowaną przez prezydenta Miasta Gdańska (3000 zł)

Nagrody Marszałka Województwa Pomorskiego:

- **Najlepszy film fabularny** (1000 zł)
- **Najlepszy film dokumentalny** (1000 zł)
- **Najlepszy film animowany** (1000 zł)
- **Najlepszy film eksperymentalny** (1000 zł)

Nagrody ufundowane przez Polski Instytut Sztuki Filmowej

- Nagroda za **najlepszy film polski** (1000 zł)
- Nagrody dla upamiętnienia osób związanych z festiwalem:

Nagroda im. Amana Amirzaia za **najlepszy film międzykulturowy** (1000 zł)

Aman Amirzai był reżyserem. Pochodził z Afganistanu a pracował i mieszkał w Czechach. Jego życie i filmy reprezentowały międzykulturowość, której szukamy w filmach konkursowych.

Nagroda im. Marcina Stachurskiego **dla najlepszego producenta** (1000 zł)

Marcin Stachurski był kierownikiem produkcji filmowej. Dzięki ogromnej wiedzy i umiejętnościom sprawił, że festiwal Euroshorts stał się rozpoznawalną marką.

Nagroda im. Renaty Dublickiej-Woźniak **za najbardziej pozytywną postać** (1000 zł)

Renata Dublicka-Woźniak była lekarką-dentystką. Wspierała festiwal Euroshorts od pierwszej edycji, w 1992 roku, zorganizowanej w warszawskiej Galerii Zachęta. Dzięki Renacie festiwal działa bez przerwy. Była osobą bardzo pogodną, stąd nagrodę otrzyma aktor lub aktorka albo scenarzysta lub scenarzystka, która stworzyła najbardziej pozytywną postać spośród bohaterów filmów konkursowych.

Wydarzenia na Facebooku

Euroshorts 2023 start + Filmujemy Gdańsk! 9 <https://www.facebook.com/events/338343715539814>

Amerykański Film Reklamowy 2023 - polska premiera w Gdańsku <https://www.facebook.com/events/357446689995017>

Warsztat scenograficzny "Widzenie przestrzenne" <https://www.facebook.com/events/1810777156046063>

Koncert Sary Brylewskiej <https://www.facebook.com/events/6722321007847566>

Program wydarzeń: www.euroshorts.eu

Materiały graficzne:

Plakat i poziome grafiki internetowe:

https://drive.google.com/drive/folders/1eKuTQaPoJZx1ucN6sBfc1cMb4ly_2ml5?usp=sharing

Grafiki (kwadraty z kadrami z filmów):

https://drive.google.com/drive/folders/1kxRW9q0M6GLTAA9IWZ_DfNgnHt8Gca8o?usp=sharing

Grafiki i wideo promujące konkurs Filmujemy Gdańsk! 9

<https://drive.google.com/drive/folders/1FR-qxXICyACNaJgL5feKBjcOoNIPi9Ht?usp=sharing>

32. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Euroshorts 2023 Młodzi Filmowcy

27.11 – 3.12.2023 **Gdańsk**, 8.12.2023 **Warszawa**

Patronat Honorowy: prezydent Miasta Gdańska, marszałek Województwa Pomorskiego

Współfinansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Województwo Pomorskie

Partnerzy: Instytut Kultury Miejskiej, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Kino Kameralne Cafe, Gdańsk Film Commission, AICP, Collegium Civitas, Nasiono Records, Festinet, Festiwal Animacji O!PLA.

Patronat medialny: www.gdansk.pl, Trójmiasto.pl, FilmFreeway, Prestiż Magazyn Trójmiejski, Gazeta Uniwersytecka Uniwersytetu Gdańskiego, Wirtualne Studio Filmowe

Festiwal posiada odznakę EFFE Label „Remarkable Arts Festival 2022-2023

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Organizator: Fundacja Młodego Kina