



Filmy zakwalifikowane do Konkursu Międzynarodowego Euroshorts 2023
Euroshorts 2023 International Contest Selection

1. **60 sekund** (60 Seconds, 60 Saniye), F, 07:28, reż./dir. Özgen Zeybek, Turcja/Turkey
2. **Anemona** (Anémona), F, 14:00, reż./dir. Alicia Hernanpérez Hidalgo, Hiszpania/Spain
3. **Bajka o początku** (About the Beginnings), A, 9:00, reż./dir. Karolina Gołębiowska, Polska/Poland
4. **Blues z mamą** (Mummy Blue), F, 11:13, reż./dir. Daniela Stephan, Wielka Brytania/United Kingdom
5. **Barykada** (Barricade), F, 10:55, reż./dir. Alice Johannessen, Wielka Brytania/United Kingdom
6. **Być kimś** (Be Somebody), F, 27:21, reż./dir. Michał Toczek, Polska/Poland
7. **Czasami jesteś takim cholernym jajkiem** (Sometimes You're Such A Darn Egg, Ibland är du ett sånt jävla ägg), F, 15:31, reż./dir. Sophie Anna Fadwa Säther Mahfouf, Szwecja/Sweden
8. **Czekaj na mnie we śnie** (Wait for Me in a Dream), A, 14:56, reż./dir. Natalia Durszewicz, Polska/Poland
9. **Czekając** (Stand By), F, 18:18, reż./dir. Kimmie Falstrøm, Rebecca Schønberg, Dania/Denmark
10. **Czekając na wiatr** (Waiting for the Wind, Esperando al viento), 8:11, reż./dir. Emiliano Reyes, Hiszpania/Spain
11. **Dalej niż morze (Beyond the Sea)**, F, 25:00, reż./dir. Hippolyte Leibovici, Belgia/Belgium

12. **Czuły Tata Eryk** (Daddy Eric the Tender, Papa Eric le tendre), D, 10:40, reż./dir. Wendkoagnda Gaston Bonkougou, Burkina Faso/Burkina Faso
13. **Doskonała ja** (Perfect Me), A, 2:17, reż./dir. Sonia Mossoczy, Polska/Poland
14. **Dzień boksu** (Boxing Day), F, 15:41, reż./dir. Leigh Schilling, Australia/Australia
15. **Dzień dobry** (Good Morning), F, 5:12, reż./dir. Zuzanna Klara Bardian, Polska/Poland
16. **Dziurawa skarpeta** (The Hole in the Sock), D, 30:00, reż./dir. Michał Łebski, Patrycja Milanowska, Polska/Poland
17. **Egzekucja** (The Shooting, Расстрел), F, 7:00, reż./dir. Anna Roumiantseva, Gruzja/Georgia
18. **Entropia** (Entropy, آنترۆپى), F, 14:18, reż./dir. Bamdad Aghajani, Arian Navabi, Iran/Iran
19. **Fatih Zdobywca** (Fatih the Conqueror, Fatih le conquérant), F, 15:00, reż./dir. Onur Yagiz, Francja/France
20. **Głos innych** (La voix des autres, The Voice Of Others), F, 30:00, reż./dir. Fatima Kaci, Francja/France
21. **Głód** (Hunger, Éhség), F, 12:15, reż./dir. Tibor Albert Kapás, Węgry/Hungary
22. **Hakerzy** (Insolans), F, 15:00, reż./dir. Çağlar Koray Altınbaş, Turcja/Turkey
23. **Hymn dla baranka** (Anthem of the Lamb ,Yang) , E, 15:00, reż./dir. Xincheng Song, Chiny/China
24. **Jak pochować rybę (How to Bury a Fish)**, F, 25:00, reż./dir. Elsa van Damke, Niemcy/Germany
25. **KharkivMusicFest się odbył** (Kharkiv Music Fest Did Happen, Харків мюзик фест відбувся), F, 11:05, reż./dir. Vyacheslav Turyanytsya, Ukraina/Ukraine
26. **Kino Wiosna** (Cinema Spring), F, 5:04, reż./dir. Bartłomiej Karch, Polska/Poland
27. **Jestem błękitem** (Blue), A, 6:52, reż./dir. Weronika Szyma, Polska/Poland
28. **Jeziro Nalubale** (Nalubale), D, 1:00, reż./dir. Nickson Kamau, Uganda/Uganda
29. **Klub Eterna** (Club Eterna), F, 6:04, reż./dir. Bora Güler, Niemcy/Germany
30. **Krokodyl** (Crocodile), F, 18:40, reż./dir. Dawid Bodzak, Polska/Poland
31. **Legenda o Złotorożcu** (The Legend of Goldhorn), A, 13:35, reż./dir. Lea Vučko, Słowenia/Slovenia
32. **Lekcja odwagi** (The Lesson of Courage), F, 21:25, reż./dir: Ruisong Sun, Chiny/China
33. **Magia** (Le Magique), E, 3:18, reż./dir. Maria Anna Błaszkiwicz, Polska/Poland
34. **Mama Lina** (Ma Lina), F, 14:07, reż./dir. Ydalie Turk, Republika Południowej Afryki/South Africa

35. **Miasto zagubionych dusz** (City of Lost Souls), F, 14:04, reż./dir. Nikos Mpouyioukas, Niemcy/Germany
36. **Miłość od pierwszego bajtu** (Love At First Byte), E, 5:30, reż./dir. Felizitas Hoffmann, Theresa Hoffmann, Niemcy/Germany
37. **Mnich Seishin** (Monk Seishin), A, 2:53, reż./dir. Ryotaro Miyajima, Japonia/Japan
38. **Nad oceanem** (In Front of the Ocean), F, 2:00, reż./dir. Nurdzhakhan Azaieva, Wielka Brytania/United Kingdom
39. **Na rowerku** (On my Bicycle, À Bicyclette), A, 08:18, reż./dir. Océane Lavergne, Benjamin Langagne, Lucas Durot, Pierre Cilluffo, Marine Beuvain, Kerrian Detay, Francja/France
40. **Na serio** (For Real), F, 18:57, reż./dir. Ernest Lorek, Polska/Poland
41. **Nici** (Threads, ძსგგბო), E, 02:38, reż./dir. Tatia Utalishvili, Gruzja/Georgia
42. **Odlot-Strzała** (The Departure-Arrow), F, 14:05, reż./dir. Xu Ran, LI Huaqi, Chiny/China
43. **Odwrotnie** (Vice Versa), D, 10:55, reż./dir. Elettra Pierantoni, Włochy/Italy
44. **O północy na MSN** (Midnight on MSN, Minuit sur MSN), F, 22:00, reż./dir. Elise Levy, Francja/France
45. **Ostatnia Barbórka** (The Last Barbórka), 12:00, reż./dir. Michalina Musielak, Natalia Dołgowska, Polska/Poland
46. **O tym nie słyszano** (Things Unheard Of), F, 15:36, reż./dir. Ramazan Kilic, Turcja/Turkey
47. **Parada** (The Parade, Η Παρέλαση), F, 23:44, reż./dir. Michail Galanopoulos, Szwajcaria/Switzerland
48. **Pepchhook** (Pepchhook), A, 9:29, reż./dir. Tamar Chetzroni, Izrael/Israel
49. **Pewnego dnia** (Un dia), F, 18:37, reż./dir. Nathan M. Legger, Aruba/Aruba
50. **Pies Apokalipsy** (Apocalypse Dog), A, 7:25, reż./dir. Aziliz Le Clainche, Camille Nasarre, Jing Qian, Juliette Barraux, Emma Plumey, Lucile Arnaud, Solène Cauchie, Francja/France
51. **Pod koniec** (Beigu Beigas, In The End), A, 5:17, reż./dir. Linda Stüre, Łotwa/Latvia
52. **Pożar** (Burning), F, 12:00, reż./dir. Tang Hao, Tajwan/Taiwan
53. **Prawda** (Istina, Truth), F, 28:14, reż./dir. Tamara Denić, Niemcy/Germany
54. **Projekt Milenium** (Millennium Project, OO计划), F, 14:29, reż./dir. Yifan Zhang, Chiny/China
55. **Prześciowa synchronizacja** (Synchrony, Synchronie Passagère), A, 7:57, reż./dir. Julia Le Bras-Juarez, Emmie Marriere, Marianne Fourmanoit, Laura Techer, Louise-Marie Rousselie, Jean Delamarre, Alexis Prost, Francja/France

55. **Przerwa na kawę** (Coffee Break), F, 7:20, reż./dir. Ula Haber, Emilia Czajewska, Polska/Poland
56. **Przez głęboki Zachód** (Through the Deep West, Ainda Restarão Robôs Nas Ruas Do Interior Profundo), F, 14:40, reż./dir. Guilherme Xavier Ribeiro, Brazylia/Brazil
57. **Przystanek** (Stopover), D, 20:57, reż./dir. Mariusz Biernacki, Polska/Poland
58. **Ptak domowy** (Homebird), A, 09:55, reż./dir. Ewa Smyk, Wielka Brytania/United Kingdom
59. **Rozmowy przy granicy** (Border Conversations), D, 30:00, reż./dir. Jonathan Brunner, Niemcy/Germany
60. **Rozmowy o śmierci** (Conversations About Death), D, 4:29, reż./dir. Józef Jakacki, Polska/Poland
61. **Rytm. Ruch. Rama** (Flow. Flux. Frame), E, 9:58, reż./dir. Izabela Nykiel, Adrianna Metryka, Polska/Poland
62. **Siostra** (Sister), F, 13:58, reż./dir. Dorentina Imeri, Szwajcaria/Switzerland
63. **Specjalistka do spraw zakupów** (Purchasing Officer), F, 15:40, reż./dir. Ali Tavakoli, Iran/Iran
64. **Stan skupienia czasu** (State of Matter of Time), E, 10:50, reż./dir. Grzegorz Sadowski, Polska/Poland
65. **Stary młody kruk** (The Old Young Crow), F, 12:00, reż./dir. Liam LoPinto, Japonia/Japan
66. **Sygnal (Signal)**, F, 8:25, reż./dir. Yaohan Li, USA/United States
- Szept łąk** (The Grassland Whisper, 直到草原不再苍翠, F, 12:48, reż./dir. Jiaqing Lin, Chiny/China (wycofany z konkursu /withdrawn})
67. **Śmierć i śledź (Death and Herring)**, A, 4:08, reż./dir. Klaudia Prabucka, Polska/Poland
68. **Śniła mi się podróż** (I Was Dreaming About The Journey), E, 8:38, reż./dir. Maja Soś, Polska/Poland
69. **Tylko nie kolejna Bat-Micwa!** (Not Another Bat-Mitzvah!), A, 1:29, reż./dir. Anna Glasman, Wielka Brytania/United Kingdom
70. **Wakacje w Piecht** (Piecht), F, 29:57, reż./dir. Luka Lara Steffen, Niemcy/Germany
71. **Wieczorny blask** (Evening Glow, 阿嬷! 母鸡啊), F, 13:34, reż./dir. Rongyu Yang, Chiny/China
72. **Wielka Matka** (The Grand Mother), A, 10:00, reż./dir. Julia Hazuka, Polska/Poland
73. **Wszystko dla mojej przyjaciółki** (Everything for My Friend), F, 24:45, reż./dir. Lulu Pomorova, Polska/Poland

75. **Wszystkiego najlepszego z okazji Dnia Niepodległości** (Happy Independence Day), F, 16:29, reż./dir. Camila Sagyntkan, Kazachstan/Kazakhstan

76. **Wszystko o mojej babci** (All About My Grandma), A, 1:13, reż./dir. Adrian Anderson, USA/United States

77. **Wypchany** (Stuffed), A, 4:36, reż./dir. Kerry Howlett, Wielka Brytania/United Kingdom

78. **Zamknij oczy** (Close your Eyes, Ferme les Yeux), A, 7:15, reż./dir. Manon Bérardengo, Audrey Defonte, Léo Depoix, Denis Koessler, Clémentine Laurent, Pierre Guislain, Chloé Boursier, Francja/France

79. **Zrób głośniej!** (Turn it Up!, ¡Dale Guataje!), F, 14:00, reż./dir. Javier Alonso Pastén, Chile/Chile

80. **Źródło 1966** (The Source 1996), A, 6:30, reż/dir. Ivy Luxen, USA/United States

80 filmów z 30 krajów

Aruba, Australia, Belgia, Brazylia, Burkina Faso, Chile, Chiny, Dania, Francja, Gruzja, Hiszpania, Iran, Izrael, Łotwa, Japonia, Kazachstan, Niemcy, Polska, Republika Południowej Afryki, Słowenia, Szwajcaria, Szwecja, Tajwan, Turcja, Uganda, Ukraina, USA, Węgry, Wielka Brytania, Włochy

80 films from 30 countries

Aruba, Australia, Belgium, Brazil, Burkina Faso, Chile, China, Denmark, France, Georgia, Germany, Great Britain, Hungary, Italy, Iran, Israel, Latvia, Japan, Kazakhstan, Poland, Slovenia, South Africa, Spain, Switzerland, Sweden, Taiwan, Turkey, Uganda, Ukraine, USA